

Musik- und Tanzkundgebung Baden-Baden, 23.10.2022



Bei einem politischen Musik-Festival am Sonntag auf der Reinhard-Fieser-Brücke in Baden-Baden öffneten Musiker und demokratiebewegte Menschen mit einem politischen Konzert ein Ventil der Hoffnung mit leidenschaftlich artikulierter Sehnsucht nach Freiheit, Frieden und sozialer Sicherheit. Die wohl in dieser Form einmalige Kundgebung wurde so auch für die vielen Passanten, die an diesem Sonntag dort inne hielten, in bunten Farben und bewegender Musik sichtbar und unüberhörbar. Musik berührt die Menschen noch einmal auf einer anderen Ebene und eben nicht nur Menschen, die sich öffentlich für Freiheit & Frieden bekennen, sondern auch Menschen über alle Gesinnung und Interessen hinweg.

Die Menschen zu berühren, dafür sorgten als Hauptakteure "*Musiker-stehen-auf*" und das SALSA-Quintett "*SALSAmnia*" (www.salsamania.de). Der Ruf aus diesem Konzert heraus wurde unterlegt mit Salsa-Tänzen, mit einer Ansprache von einem "Aktivisten für die Menschenwürde", *Dr. Daniel Langhans* aus Ulm und dem Sprecher des Veranstalters, der Bürgerinitiative "*aufRECHT:FREIdenken Mittelbaden*", *Eduard Meßmer*. Gekommen waren die sogenannten "Buchstaben-Träger" aus Dresden ("*FRIEDEN*") und Freiburg ("*FREIHEIT*"), wie auch eine Trommler-Combo, ebenfalls aus Freiburg. Im Programm ein "Flashmob" mit Trommeln und Schlagwerk, begleitet von "*SALSAmnia*".

SALSA gilt als die historische Ausdrucksform von Menschen für unerträgliches Leid, das seit dem 15. Jhr. die Europäer über die Menschen in Afrika und Nord- und Lateinamerika gebracht haben. An diesem Tag war diese Musik die Ausdrucksform für das unerträgliche Leid nun eben auch in unserem Land, infolge des gesellschaftspolitischen Zeitgeistes, der sich mit totalitären staatlichen Maßnahmen und penetrierender Propaganda der Leitmedien in ganz Europa unmittelbar gegen die existentiellen Bedürfnisse und Grundrechte der Menschen richtet.

Musik und Tanz als Brücke zu Freiheit und Frieden

Es ist den Akteuren dieses Konzertes für die Menschen, die auf der Fieser-Brücke dieses politische Musik-Festival erlebt haben - wie auch für sich selbst - gelungen, den eigenen Überlebenswillen zu stärken. Die mit hohem Aufwand getragene Veranstaltung war ein Geschenk vor allem für aufgeklärte und kritische Menschen, die in den vergangenen drei Jahren solche Maßnahmen erleben und ertragen mussten oder an den Folgen immer noch leiden.

Veranstalter



www.Salsamania.de

